

صفحة الفن يقدمها محمد تبارك

الحب بين نجلاء وزكى

قصة حب بين نجلاء وقضى واحد زكى .. توضع اللسان الأخيرة لها بعد أن تم الزواج .. هذا هو موضوع فيلم .. قصة حب .. الذى يقدمه بتأليف وتكليف السيناريو والحوار له فاروق سعيد ويبدأ التصوير بعد فترة القاعة التى يضيئها الآن أحمد زكى .. ويقول فاروق سعيد أن موضوع الفيلم يتناول العلاقة بين الرجل والمرأة ومشاكلها كل منها السيرة فى الآخر .. الفيلم يؤكد حقيقة علمية تقول أن رغبة المرأة فى السيطرة على الرجل ليست رغبة ذميمة ولكنها اختبار لمرقة قدرة الرجل على حمايتها ..



كلايت لـ ٦٥ مرة

أول مرة فى تاريخ السينما المصرية اعتمدت لفظة واحدة المرة ٦٥ للممثلة هالة صدقي مع المخرج أشرف فهمى بناء على طلبها .. على الرغم من أن المخرج أشرف فهمى - التركى الأصل - لا يحتمل إعادة تصوير لفظة من مشاهد أفلامه بناء على طلب البطلة وليس بناء على طلبه .. واستطاعت هالة فى المرة الخامسة والستين أن تحقق ما تريده اندرها فى الفيلم .. الذى وافق عليه المخرج بالبطح ..

عمر الشريف تحت المراقبة

المخرج محمد خان يجرى حاليا عدة اتصالات بالفنان عمر الشريف ليقوم بالبطولة فى فيلم .. الحب تحت المراقبة .. أمام الفنانة سعاد حسنى .. التى وافقت على القيام بالبطولة بلا أى تنظيقات .. وقد انتهى حياض توفيق من اعداد سيناريو الفيلم عن قصة شريف حنطة .. قصة حب صورية ..

ليلى علوى ..

لين تتعامل مع الكعب العالي !

الفنانة ليلى علوى .. التى عادت الى القاهرة بعد رحلة زارت فيها .. باريس وكان والدهن .. أن تنفق ايام كرامات السينما لمدة اسبوعين .. أن تتعامل خلالها مع حذاء يكسب عال .. وذلك بناء على تعليمات الطبيب الذى اشرف على علاجها بالعاصمة البريطانية من أصابة قديمة بساقها اليسرى ..



فيش وتشبيه .. للوحات الفنية العالمية فى مصر

طبيعة الأجهزة .. وقد تبرعت إحدى الشركات الموردة للأجهزة بهذا العمل ..



برقية لنوب مصر فى جنيف

« أنصار مصر ليست للأهداء » ..

انذار .. لبكوات القومى !

رغبة السابعة - هو وغيره - وقف العرض حتى نعلم الفرصة لكثير من الكبات المتشوقين لعرض أعمالهم على خشبة المسرح القومى .. خاصة وأن استمرار عرض مسرحية لا يفيدينا ما بدأنا به من أنباء بعد أن ثبت نجاحها نقديا ..



عبده يتحدى رامبو ..

فى كندا

محمد نجم .. الذى قام ببطولة فيلم .. عبده يتحدى رامبو .. عن نفسه ..

راقصة فى مدرستنا

« راقصة فى مدرستنا » عنوان الفيلم الجديد للسينارست أحمد عبدالوهاب والمخرج أحمد فؤاد وتقوم فيه بالبطولة هالة فؤاد أمام هشام سليم ..

هالة فؤاد ..

هالة فؤاد تتردى هذه الايام فى ملابس الحناد ..

ولكن حظها قليل دائم !

يؤدى أى دور فى السينما ..



أولاد ريا وسكينة فى الفتيق

تجربى حاليا البروقلات - الاخضر لسهرية اولاد ريا وسكينة فى احد الفنادق السياحية بطولة فاروق السليمانى وسهر رضى ..

الرجيم .. من

اجل عيون المسرح ..

محمود .. آخر من يفرق !

بعد أن ظلت السينما المصرية حبيسة الاستديوهات والديكورات المعلقة والشقق الفروشة .. خرجت أخيرا كامراتها من حيز الجبس لتصور معظم مشاهد الأفلام الجديدة فى مساكنها الطبيعية ..



محاولة اغتيال ملكة بريطانيا .. فى أمريكا !

أحدث ما فكرت فيه السينما الأمريكية من أجل الأثرية التى لا حدود لها .. فى محاولة اغتيال الملكة اليزابيث ملكة إنجلترا خلال زيارتها للولايات المتحدة الأمريكية ..

عندما جاءت اللحظة الحاسمة لاغتيال ملكة بريطانيا

احتفال الأوبرا بالفائزين بجوائز الدولة

تستعد الأوبرا لإقامة احتفال ثنائى بمناسبة حصول كبار الفنانين والأدباء والشعراء بجوائز الدولة التقديرية ..

Advertisement for 'Mamoud' (محمود) featuring a large image and text about the film and its cast.

اوراق

مالا يجب !

وكانت في ذكر الهذارة بنقول البيه عاطف تابع بنفسه فيناوق بلادي
 باشي مقاربات واشي اجتماعات واشي عيشكور وسندوقه ... هو
 البيه عاطف مش دم ولحم ، ولا مش دم ولحم ، ما هو دم ولحم
 ولز ماله ولا بد من كل بد انه يرتاح ويصيف

A cartoon illustration depicting a scene of financial disparity. On the left, a man with glasses and a suit sits on a barrel, looking distressed. On the right, a man in a white coat and cap laughs heartily, holding a bag of money.

انتخابات عامة أم انتخابات جزئية !

رفع الله الإنسان درجة على سائر المخلوقات وجعله خليفة في الأرض لأنه منحه حرية الاختيار. ومن تبعات الاختيار أن يعطي الإنسان. ومن أجل ذلك ينبغي أن يدرك خطاؤه. وخير الخطاين التواؤم. أي الذين يلبسون بصيصاً لخطيئتهم والاستغفار منها. وفي النهاية يجعل الله جزءاً المحسنين للجنة.

ولو شاء الله لجعلنا مثل الملائكة لا نخطئ. ومن ثم لا يكون لأي من عمل يستحق عليه الجزاء. إننا فجرة لا نختار أي التجربة التي خلق من أجلها الإنسان. فهو يملك بعد أن قطع هذا الشوط الطويل من التقدم والحضارة حرة الاختيار؟ بل يستطيع أن إنسان أن يترك البلد الذي ولد فيه ليقوم في بلد آخر حيث يريد قيود أو شروط

من يستطيع جماع ما يتفق الرأي والمذهب - مثل جمهوريات الاتحاد السوفيتي أو كينغ في الهند مثلا - أن تعلن استقلالها بأنموذجها مهما كان يقرض على ذلك أحد؟

هل يستطيع أي فرد في العالم أن يقرر الثلاث أن يقرر على ما تقوم فيه حكومتهم أن يقرض نفسه للناسين أو يقرر على أعواد الخشاق؟

الحاصل ..

الجواب بل لا حول من الخطأ

يقدم:

ولقد خضع المفاظين في الر

قراءة وزير مسئول ثم لم تلبث

أخضعهم لقراءة وزير الزيادة

راجع برامج أجهزة الدولة ولا

جاءت أيتها السيدة

[illegible]

النصيب .. هل أصبح ظاهرة عامة ؟

انتشرت جرائم النصب أصبح من سبغ ذات الضرر .. وأصبح من الأولى عقوبة أن ينصب الابن على أبيه والأخ على أخيه و الصديق على صديقه.

ويخرجون من الفقر الى الغنى .. ومن يثرون يثرون

النصب والاحتيال

لديهم لبرافون

55

والنصب على الأيتام والأرامل

[illegible]

سمر عبد القادر

وأضاف الوزير السوفيتي مؤكداً بأنه تـ الاتفاق على إبرام ١٧٠٠ شركة مشتركة قيمتها أربعة مليارات ونصف مليار دولار، وأنه ستتشكل شركات أجنبية وإسماها اجنبى بنسبة ١٠٪ وسيكون لها الشركات كل اختيار الـ عقود بمعية مع الحكومة على أن تدفع ٢٠٪ كـ ضرائب على الأرباح. ويذكر الوزير الدكتور أبغولوف هذا الانقلاب الاقتصادي في السياسة السوفيتية معترفاً بفشل الاقتصاد المركزي الموجه. وقال: «أنا سنتبنى السوق المخطط نستعين بالعملية الأجنبية. كما أن الدعم سيستمر على مـلح محدده في الخبز والزيت والخبز وطعام الأطفال...» وناقله الوزير السوفيتي ليس جديداً، فقد قلنا عنه ذلك شهرين عديدة ماضية. كما نشرت آلاف المقالات في كل الصحف العالمية حول هذا التحول المذهل في السياسة الاقتصادية السوفيتية، وبالقلم خبراء الاقتصاد الذين دونوا أن هذا هو الحل الوحيد لإنقاذ شعوب الاتحاد السوفيتي من الجحيم والمجاعة والذهاب والنهب لأموالها بأسطة كـهت الشيوعية وسدة تحالف قوى الشعب

والعالم كله إيد جوريلتشوف . وتحمس لشجاعته ،
من إنقلابه الذي مجا به أكثر من سبعين سنة من
صحب والنهب والسلب في حق ملك الملايين من المعنيين
والعالم كله . بكل خيراء واسأدة الإقتصاد
في عي سياسته الاقتصادية الجديدة عندما أبداها عن
تحقيق الموجه واعادها إلى اقصد السوق ومليؤثر فيه
بمرض والطبا . وكان من المنتظر أن يؤدي الوفد المصري
على طار إلى موسكو للاشتراك في ندوة الحوار العربي
موفيتي هذا الاتحاد الصحيح الذي يتبعه الاتحاد
لوفيتي لاتحاد اقتصادي يالده . ولكن الممثل ان الكتور
العزیز حجازی كان ميمزاً في رفضه . وكان مرفوضاً في
لنائه . وكان - أيضاً - غير مقنع في مبرراته
سجرد ان انتهى وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية
من حديثه طلب رئيس وزراء مصر الأسبق
يعلق على مقالته الوزیر السوفيتي ، ولينتهزها
ة لاتوض ملهسة هوابته الأولى في القاء الدرس
حاضرات على وزير ثنائي إكبر واقری دولة في العالم
الكتور عبدالعزیز حجازی - وانا هنا انقل حرفياً
كلماته من قديم الزمان الأسأدة سعد كامل الذي نشره
الأحد . بتاريخ ١٩٩٠/٧/١ :-

المكتون حجازي يسبح بحمد الاتحاد السوفيتي الذي
 سبنا - كما قال - على اقامة قاعدة صناعية في فترة
 الانتداب وزعم ان سبنا يقعها من ارباح تلك الوحدات
 الصناعية الانتدابية ! لاسيما في هذا الشأن لدولة مضيفة
 لخصائص رئيس وزراء مصر الاسبق .. ولذي الكثير جدا
 كلام عبدالعزيز حجازي حول هذه الجزيرة وكنتي
 ر عليها مرور الكرام مشفقا عليه وعلى حقرة السبنايات
 يزيه ويتفخر بها امام الذين استضافوه ، فكل
 يوم هو مقاله حجازي بعد تلك « المجاملة »
 بمعية !

[illegible]

وتمثل هذا الخبر المقطع بالإشارة
بحيثما يلعب دوراً هاماً في
تخطيط احتياج إلى زيارة مدينة
الحديث، واستجواب الشهود،
وسؤال الضحايا، وسؤال الشرطة،
وسؤال أطباء المستشفى. ثم يمتد
إلى غلبة المعلومات التي أدق في
كل هؤلاء، واستخلاص ما اجتمعوا
عليه من هذه المعلومات، حتى
تنتشر منها مائة مئة مئة
صحة.

وهكذا ، ويؤمن مادام أن روايته
الزيدية ما هو إلا قرآنا ، ولم يلق عليه نص
صحيفة في مصر إلا بتوقيض منشريه
الأخري . ولم يجد نكول أي كلام
تضيق على كلام زيد ،
هذا هو الحال بين سنوات خمسين
مئة ، ويصرع النظر عن طرائق
الخير الذي تنقله إليه ، وأمام كل
الخير سبيلها ، أو اجتماعها .
فإنها ، أو تخت أي عنوان يخص
بإتالي ، يستحق عليا أن تنقل في
روايته صفيحة
والقراري العادي يصر في
التفصيل بوجود مصطلح متناقضة
تضع الصحيح في أن كتب .
تفسير صحيح في بعض الأحوال
ولكن التفسير في معظم الأحوال هو
ضعف مستوى العلم الصحيح ،
والجهد عن أداء الخدمة بما ينبغي
من حين وزمنه .

صحيحة كريمة... الخ
والذي يقع ضمن النسخة
مصاديق الصالحة
في اطلاق النسخة
تقتل ان حد يستحق ترويضها
كلت الاعمال وان هذه كانت
حالة من علاج تصلح للدراسة
هذه المدة
وقد لا تكون حكمة احمد رضى
ويجلب ان حد يستحق ترويضها
لكنها تمتاز بان فيها كلمة غامضة
الخير الانسانية في علم الصالحة
في تعليمها كلمة غامضة العجز
والقصور والامثال الخالصة
ايضا
ولو كلفوني بان اضع الكتاب
الخاص بهذه الصالحة
للخطبة الصالحة لهذه القصة
فصلت عنوان ما لا يجب ان
تفعل

صلاح حافظ

منهم من الموافقة على ترشيح
الانتخابات

جنزى والمطلق على هذا الحل اسم
الديمقراطية

والديمقراطية تعنى ان تحكم الناس
حكمتهم

والآن ونحن على اعتاب انتفا
ضرورة التصحيح

الغضب .. هل أصبح ظاهرة عامة ؟

والأخلاق...
لهم لا يكتفون
من بلحقونه من
ضصارا جسيمة

والم أكن أعرف قبل أن التقي بالعميد قنديل الحشيش مدير مبحث المخدرات في عددنا كثيرا من تجارب الفخرفات قد حاولوا تشطهم إلى الموت...
 وقد يعيش البعض الذي عرف ٨٠٪ من المخدرات التي تتم في

وتحذر الأقاليم من سلطة المركزية لا يعني إضعاف هذه الأقاليم بل يعني إضفاء على هذه الأقاليم صفة الكيان على العكس من ذلك. إن سيجعل سلطة مركزية لا يمكن إلا أن يخلق حالة من عدم الثقة بين الأقاليم وبين الحكومة المركزية. فالحكومة المركزية هي التي تتولى مسؤولية توفير الخدمات الأساسية للمواطنين في مختلف الأقاليم. فالحكومة المركزية هي التي تتولى مسؤولية توفير الخدمات الأساسية للمواطنين في مختلف الأقاليم. فالحكومة المركزية هي التي تتولى مسؤولية توفير الخدمات الأساسية للمواطنين في مختلف الأقاليم.

أو تصبح الرقابة الشعبية حقيقة فعالة ومشاركة في الاستفسار واستفسار من نفس الاستفسار لا يخبرك رئيس مدينة أو

تُخفف الإعياء وتُشملهم
أرضنا أن خلد للشعب وليس
تُزيد أن يحرس على ثقة الشبي
قبل أن يحرس على ثقة الشبي

ومن هنا ظهرت فئة النصليين
تنتهز طوائف الشعب...
وهذه الفئة ما هي إلا أفراد في
جمع كانوا يعيشون حياة صعبة

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agaricus bisporus* spores on the growth of *Agaricus bisporus* on the substrate.

...the

...and the

[illegible]

بَيْنَ الْمَلِكِ « مَارَادُونَا » وَالْقَيْصَرِ « بِيكَنْبَاور »

ما اردونا يقول :
كأس العالم
مرسومة
داخل قلبى



والقيصر
يرى أن
التمهيد
« فائتية »



● طريق الماتيا القريبة.. والثالثة «تاتيه»



● سجل الترف: رفيع: نجحتوا إبطال 1111.. يليه أبطال البرايسل عام 1110 ثم النابيا القريية عام 1112 ثم الأرجنتين عام 1118 وإيطاليا عام 1119 ومرة أخرى أوجتين (ماريلونا) عام 1121.. وغنا.. من يستطيع ان يجل اسميه في هذا السجل الأرجنتين ام للنابيا القريية؟

هل تخرج المانيا بدون الكاس للمرة الثالثة على التوالي ؟

اعداد : ..
حامد عز الدين

التي هي أن الأتقان يملكون بنسب
 ٧٠/٢٠ | بالإضافة إلى
 قوتهم لأن في هذه الجبال التي
 يستقروا يكتسبون قوة من بينهم
 في حركاتهم بآل روح النقال يقول
 لديهم الأعراب الذين يمشون في
 أطراف هذه الجبال .. فهو يقول أن
 من نفس خبرتهم في هذه
 الجبال .. خاصة أن على رأس
 الجبال والهمج السريع كالرياح
 وتتجوزا والهمج خويسي زعمه في
 على العام ١٩٨٦ باتيسا .. والذائع
 والذائع
 عليه قصة اسم أبا ييلارو الذي
 يوصفون ويستعملون يديري كريس
 مرة .. واستغلل قوات ييدرو
 وويلو الهامج في ظل السوط ..
 هناك الدافع سيرويلو وهو مرشح
 فيليب في ظل السوط ..
 رغم حقيقة أن اسم كل من مرادون
 .. يستعملها .. في ذلك ماديرو طوب
 الفيزين سيغل في شيء حتى يكون
 الهامج أمام المانيا .. فالأمر
 يفضله ..
 لماذا أن القصير
 لماذا أن القصير يكتسبون ؟
 أن وصول التنصبات الأتاني للمباراة

[illegible]

همة شديدة الصعوبة

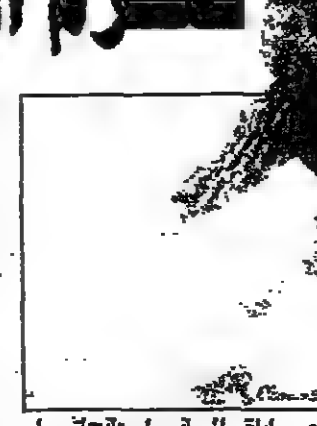
هناك الدافع سيوريلو وهو موضح
فيما يلي في خط الوسط ..
ورغم حقيقة أصالة كل من مارلون
يورتشاجا .. فلن وأول مادريو طيب
الذين سيقول كل شيء حتى يكونا
مهاجرين أمام الملأ .. فالأمر
لا يمتثل ..

لماذا عن القيصر

ولماذا عن القيصر بيكتوريو ؟ ..
إن وصول المنتخب الألماني للعبارة

كل نتائج مباريات
ألمانيا والأرجنتين

٨ يونيو ١٩٥٨ .. في مالو بالسويد
على الملأ : فازت ألمانيا ١/٣

[illegible]

● **کاسی العالم ۱۹۳۰:** اوبوچوای علی البرازیل ۲/۲
اهداف: اوبوچوای اوجوای، وادو
وسیا، وریاریت کاستورو، واجر
هدی الارچین: سبیل، وسبیل.
● **کاسی العالم ۱۹۳۲:** اوبوچوای
علی تشیکوسلواکی ۱/۲. احرز
هدی ایتالیا: اورس وشیاقو
واجر الیف تشیکسکی بیک.
● **کاسی العالم ۱۹۳۴:** اوبوچوای
علی المجر ۲/۲. احرز اهداف
ایطالیا: کراسی مدنی ویولا
مدنی. واجر هد المجر تیکوس
ماسوویست.
● **کاسی العالم ۱۹۴۰:** احرز
اوبوچوای علی البرازیل ۱/۲.
احرز اوبوچوای تشیشینو
وکیجا وکراسی فریکا.
● **کاسی العالم ۱۹۴۲:** احرز المانی
علی المجر ۲/۲. احرز اهداف
موزیک مدنا وراهن مدنی، واجر
هدی ایتالیا: وریکشتا ویویدو.
● **کاسی العالم ۱۹۴۸:** احرز البرازیل
علی السويد ۲/۲. احرز اهداف
ایطالیا: فالما مدنی ویلیو مدنی
وچالی مدنی. واجر هد المجر
انتهارم ویسوسون.
● **کاسی العالم ۱۹۴۹:** احرز البرازیل
علی تشیکوسلواکی ۱/۲. احرز
اهداف البرازیل اماریلو ویویدو
والما. واجر هد التشیک
ماسوویست.
● **کاسی العالم ۱۹۵۰:** فازت
انجترای علی المانی ۲/۲. احرز
اهداف انجترا وکراسی لافا
اهداف وینر مدنا. واجر لاتیانی
المرویدو.
● **کاسی العالم ۱۹۵۱:** احرز البرازیل
علی ایطالیا ۱/۲. احرز البرازیل
بیلیو وچارنیه وکراسی
وینر. واجر اهدف ایطالی
سبیسفانیا.
● **کاسی العالم ۱۹۵۲:** فازت المانی
علی موندنا ۲/۲. احرز هد المانی
برانیو وولری. واجر الیف
البرتینی نیستر.
● **کاسی العالم ۱۹۵۸:** احرز
البرتینی علی موندنا ۱/۲. احرز
اهداف البرتینی کراسی مدنی
وینر وینر مدنا. واجر هد
موندنا تانجیا.
● **کاسی العالم ۱۹۵۹:** احرز ایتالیا
علی المانی ۱/۲. احرز اهداف ایتالیا
بارو روس وکراسی والتویلی.
واجر هد المانی برایتز.
● **کاسی العالم ۱۹۶۰:** فازت
البرتینی علی المانی ۲/۲. احرز
اهداف البرتینی برایتز ووالدانو
ووشلیچا. واجر هد المانی
مچیچیه وولر.

قبل أن تغلق صفحة الجوهري وطاهر

مظفرت احتفادات أقيم في القمم في العلم بدأت فعلا الإحتفاد لكلمة العلم الخامسة عشرة ١٩٩٤ بأوليات المتحدة أما بتجديد اللغة في العلم بفرقة القومية أو لتغييرهم لتصبح خطا في القومية القومية العالمية ببطايقا... ورغم أن... هذا علاجا جديدا للبين رئيس المجلس الأعلى للثقافة والرواية... الجهة المختصة في الإحتفاد الروائية... حرص على عقد مؤتمر صحفي انتهى إلى تجديد اللغة ببطايقا... حضور الجوهري مديرا فنيا للفرق القومية المتحدة جديدة بعد مشاركة الكاتب محمد أحمد رئيس اتحاد كرة القدم... ألا أننا نلنا بيني على إطلاق المضي

وإذا كان علينا أن نستفيد من تجارب الماضي فإن الخطأ الكبير هو أن نتفلسق التفسير بقضية أخرى كانت منذ حديث الحزب المصري منذ خروج الرئيس القومي المصري من الدور الأول لانتخابات عام ١٩٩٠ ببطايقا هو لماذا لم يشارك الجوهري طاهر أبو زيد في مباراة الإحتفاد الأخرى... وقد تجاوز هذا السؤال طاهر أبو زيد الرئيس القومية التي قدمه فريق الكائنون بله الحضور منذ أيام ناجحتي في دور التمهيدية وأبعد خروج ممثلين رابعيه... وقال البعض أن الجوهري خطا في عدم إشراك طاهر في مسابقاته استقلالاً أو فرصة من الفرص التي تحتجب لتفريق المصري لحرار التعامل في الأقل... كما تلتزم الجوهري أيضا الجوهري بالعودة إلى الشرح السياسي في المباراة الأولى الخطأ وإذا كان الجوهري قد أضر حركته وتدخلت عليه في يوم أولادنا وأخطأنا واسمها وأخطأنا أخطأنا في عدم إشراك طاهر في المباراة الأولى إلا أنه لم يوضع راحة الوقت من عدم إشراك طاهر في المباراة الأولى لتبدأ جديدا بما هو كماله في صفات الجوهري في التدريب واللاعب ولكن عن طريق الوساطة... وقد فوجئت ببطايقا تصل للاخبار... وقد وجهه نثر الجوهري كما أعلن سمع عدد المديري الإداري للفرق في... أخيرا الرواية... أن على طاهر أن يتحدث إذا كان لديه ما يقول

يبدأ أحداث التوصل للتحصيل على إسمان طاهر... رغم نفيه له... بأنه ان يمشي للفرق القومية في ظل وجود الجوهري وأما لنية التخلي الذي سبقوه ولكن في الوقت المناسب

إن المصلحة العامة تقضي بنا جميعا أن نغلق صفحة المضي بذي الاستفادة منا والتفكير بما هو أهم... ولماذا عدم التفتين الجوهري إلى عقد مؤتمر صحفي أو حديث تلفزيوني يكون طاهر طاهر أبو زيد يتحدث كل منهما بصورة عامة عن المرحلة المضي... كما أعود التفتين الجوهري إلى البدء مرة في الإحتفاد مع مديري الفرق القومية الأخرى لتفكيك الأجواء معهم قبل أن تبدأ المرحلة الجديدة.

عثمان سالم

الاسم فوق أفضل جهاز تكيف في مصر

مركزي
ميركو
ميركو

YORK

ميركو
MIRACO

توزيع شركة

الكورن

خبراء تكييف مركزي وتبريد

٢٠ شارع التحرير بالجيزة الدقي ت ٧١١٩٠-٣٤٩٥٥٧٣

مركز

٧/١٠

الاشياء

بفضل

النيل هيلتون

مع باقة من افعى النجوم

على صعيد

مركز

٢٠ شارع التحرير بالجيزة الدقي ت ٧١١٩٠-٣٤٩٥٥٧٣

مرآة رأي

حتى فساتين الحرم
بالتقصير المريح!

ربما عانت المرأة المسلمة في مصر من سرعة التحول في شكلها فبأنسبه للعمل من الرجل. وربما كانت أيضا تحل هذه المشكلة بطريقة أكثر جرأة من الرجل. وهكذا أوجدنا خريجات الجامعات والمصاحف المتوسطة دخلن إلى ميدان عمل عريضة. فلم تنتظر الخريجات طموح القوى العاملة ولا الخريجات على المكافئ ولا الحصول على الوظائف الحكومية ولا غير ذلك ما يقتضيه انتظار بعد أحيانا إلى سنوات. بل انقضت المرأة بجرأة ميقنة على كسرها وبعدها تعمل جريئة في التفرغ والتفكير ومحاولة وعملها في المخابر وصاحبة محلات قهوة وطبعية وغير ذلك من المجالات التي تجتهد فيها المرأة لنجاح كبير رغم حداثة عهدها بهذا العمل واستطاعت أن تضرع طواير القوى العاملة وتختصر الزمن وتجد العمل الذي يعطيها القيمة في الحياة والكسب الذي تحتاجه. وإذا كانت هذه الميادين بالنسبة للمرأة التي أخذت حظا من التعليم قد ألفت أنظار المجتمع فإن هناك ميادين أخرى بدأ هذه الأيام ليجسد الانطلاق إليها ذلك هو وظيفة معاونة منزل التي تدخل فافوس العمل لأول مرة لم يكن المجتمع عندما يعرف معنى معاونة منزل ولكنه الآن بدأ يعرفها. فهي الفتاة التي تأتي إلى البيت لتساعد صاحبته ساعات محددة بأجر محدد للساعة وهي خلال هذه الساعات تقوم بتنظيف المنزل والطهي وغير ذلك من الأعمال المنزلية.

اعدام طر

اسمهاض

عشماوي في تلك القضية ليس عليا... فهو هذه المرأة البريئة البيضاء... وبينهم مئة من أقسى وأشر المهن!

لم تكن الفتاة... خسا... تنتظر وهي مازالت تحب أن تقرأ بأعدها سوف يصل على أيدي هؤلاء الذين يتعصبون ملائكة الرحمة... ولكنها الآن على يقين أن قرار الإعدام صدر لصالحها على السنة الأطباء المصريين الذين وقفوا بشهادتهم وهي تتساقط... ولم يفكر واحد منهم أن يمد إليها يد الرحمة!

الذكرى الأولى... ثم أشع العلم الأول... أمي تبتني وهي تنظر إلى وجهي الأزرق وتجرى دموعها وهي تستنشق الهواء ليقلقوا لها أنني أعاني من فقر في القلب... ولدي من علاج على هذا الأساس... واستمر العلاج حتى بلغت العامين... الذكرى الثانية... لم تتحسن حالتي... حملتني أمي ودموعها إلى طبيب آخر ليأمرني بجرعة قلم مائه لميله قاتلا بسيفه باليد ليس بها قلب في القلب... أنا عذراء لم تتحسن وعلاجها في تلك الأوقات لم تنجح... وكانت قد أجرت لي

الذكرى الثالثة... بلغت عاشرى... الذكرى الرابعة... عشت عندما أظن الأبياء ضرورة سفرى إلى الخارج بإرتفاع جوهي على الأرض وفهم بعد ذلك أن أمي سقطت وهي تمسك مشيا عليها وكانت كانت تعلم أن قرار الإعدام يسري على أمي... واستمر العلاج حتى بلغت العامين... الذكرى الخامسة... لم تتحسن حالتي... حملتني أمي ودموعها إلى طبيب آخر ليأمرني بجرعة قلم مائه لميله قاتلا بسيفه باليد ليس بها قلب في القلب... أنا عذراء لم تتحسن وعلاجها في تلك الأوقات لم تنجح... وكانت قد أجرت لي

الذكرى السادسة... لم تتحسن حالتي... حملتني أمي ودموعها إلى طبيب آخر ليأمرني بجرعة قلم مائه لميله قاتلا بسيفه باليد ليس بها قلب في القلب... أنا عذراء لم تتحسن وعلاجها في تلك الأوقات لم تنجح... وكانت قد أجرت لي

الذكرى السابعة... لم تتحسن حالتي... حملتني أمي ودموعها إلى طبيب آخر ليأمرني بجرعة قلم مائه لميله قاتلا بسيفه باليد ليس بها قلب في القلب... أنا عذراء لم تتحسن وعلاجها في تلك الأوقات لم تنجح... وكانت قد أجرت لي

الذكرى الثامنة... لم تتحسن حالتي... حملتني أمي ودموعها إلى طبيب آخر ليأمرني بجرعة قلم مائه لميله قاتلا بسيفه باليد ليس بها قلب في القلب... أنا عذراء لم تتحسن وعلاجها في تلك الأوقات لم تنجح... وكانت قد أجرت لي

الذكرى التاسعة... لم تتحسن حالتي... حملتني أمي ودموعها إلى طبيب آخر ليأمرني بجرعة قلم مائه لميله قاتلا بسيفه باليد ليس بها قلب في القلب... أنا عذراء لم تتحسن وعلاجها في تلك الأوقات لم تنجح... وكانت قد أجرت لي

الذكرى العاشرة... لم تتحسن حالتي... حملتني أمي ودموعها إلى طبيب آخر ليأمرني بجرعة قلم مائه لميله قاتلا بسيفه باليد ليس بها قلب في القلب... أنا عذراء لم تتحسن وعلاجها في تلك الأوقات لم تنجح... وكانت قد أجرت لي

٢٠ نسبة نجاح تجربة

أطفال الأنابيب في مصر

قال الدكتور جمال أبو السعود استاذ امراض النساء بكلية طب الأزهر في نسبة نجاح تجربة أطفال الأنابيب في مصر تراوح ما بين ١٥ و ٢٠ في المائة.

وأضاف الدكتور أبو السعود الذي شارك في الاجتماع الذي عقد في جنيف مؤخرا لتقييم تجربة أطفال الأنابيب في العالم التي مر عليها ١٢ عاما أنه قدم خلال الاجتماع التجربة المصرية لأطفال الأنابيب التي تحتاج إلى معاملة وشروط خاصة تتفق مع اتجاهات العالم الإسلامي والتراث وتختلف عن التجارب الغربية في باقي دول العالم.

فلة

عامة قسرة... الذكرى الأولى... ثم أشع العلم الأول... أمي تبتني وهي تنظر إلى وجهي الأزرق وتجرى دموعها وهي تستنشق الهواء ليقلقوا لها أنني أعاني من فقر في القلب... ولدي من علاج على هذا الأساس... واستمر العلاج حتى بلغت العامين... الذكرى الثانية... لم تتحسن حالتي... حملتني أمي ودموعها إلى طبيب آخر ليأمرني بجرعة قلم مائه لميله قاتلا بسيفه باليد ليس بها قلب في القلب... أنا عذراء لم تتحسن وعلاجها في تلك الأوقات لم تنجح... وكانت قد أجرت لي

الذكرى الثالثة... بلغت عاشرى... الذكرى الرابعة... عشت عندما أظن الأبياء ضرورة سفرى إلى الخارج بإرتفاع جوهي على الأرض وفهم بعد ذلك أن أمي سقطت وهي تمسك مشيا عليها وكانت كانت تعلم أن قرار الإعدام يسري على أمي... واستمر العلاج حتى بلغت العامين... الذكرى الخامسة... لم تتحسن حالتي... حملتني أمي ودموعها إلى طبيب آخر ليأمرني بجرعة قلم مائه لميله قاتلا بسيفه باليد ليس بها قلب في القلب... أنا عذراء لم تتحسن وعلاجها في تلك الأوقات لم تنجح... وكانت قد أجرت لي

الذكرى السادسة... لم تتحسن حالتي... حملتني أمي ودموعها إلى طبيب آخر ليأمرني بجرعة قلم مائه لميله قاتلا بسيفه باليد ليس بها قلب في القلب... أنا عذراء لم تتحسن وعلاجها في تلك الأوقات لم تنجح... وكانت قد أجرت لي

الذكرى السابعة... لم تتحسن حالتي... حملتني أمي ودموعها إلى طبيب آخر ليأمرني بجرعة قلم مائه لميله قاتلا بسيفه باليد ليس بها قلب في القلب... أنا عذراء لم تتحسن وعلاجها في تلك الأوقات لم تنجح... وكانت قد أجرت لي

الذكرى الثامنة... لم تتحسن حالتي... حملتني أمي ودموعها إلى طبيب آخر ليأمرني بجرعة قلم مائه لميله قاتلا بسيفه باليد ليس بها قلب في القلب... أنا عذراء لم تتحسن وعلاجها في تلك الأوقات لم تنجح... وكانت قد أجرت لي

الذكرى التاسعة... لم تتحسن حالتي... حملتني أمي ودموعها إلى طبيب آخر ليأمرني بجرعة قلم مائه لميله قاتلا بسيفه باليد ليس بها قلب في القلب... أنا عذراء لم تتحسن وعلاجها في تلك الأوقات لم تنجح... وكانت قد أجرت لي

الذكرى العاشرة... لم تتحسن حالتي... حملتني أمي ودموعها إلى طبيب آخر ليأمرني بجرعة قلم مائه لميله قاتلا بسيفه باليد ليس بها قلب في القلب... أنا عذراء لم تتحسن وعلاجها في تلك الأوقات لم تنجح... وكانت قد أجرت لي

الذكرى الحادية عشر... لم تتحسن حالتي... حملتني أمي ودموعها إلى طبيب آخر ليأمرني بجرعة قلم مائه لميله قاتلا بسيفه باليد ليس بها قلب في القلب... أنا عذراء لم تتحسن وعلاجها في تلك الأوقات لم تنجح... وكانت قد أجرت لي

الذكرى الثانية عشر... لم تتحسن حالتي... حملتني أمي ودموعها إلى طبيب آخر ليأمرني بجرعة قلم مائه لميله قاتلا بسيفه باليد ليس بها قلب في القلب... أنا عذراء لم تتحسن وعلاجها في تلك الأوقات لم تنجح... وكانت قد أجرت لي

التعليم البيئي في الجامعة

تحت عنوان «تصميم التعليم البيئي في الجامعة» أقيم مؤتمر في القاهرة شارك فيه عدد من الأساتذة والباحثين في المجال البيئي والبيئي.

وقد تم خلال المؤتمر مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بالتعليم البيئي في الجامعات المصرية، حيث تم الاتفاق على أهمية دمج التعليم البيئي في المناهج الدراسية في مختلف التخصصات العلمية.

التدريب على ترميم الآثار.. في أمريكا

في واشنطن... هذا البرنامج التدريبي يهدف إلى تدريب الشباب المصريين على ترميم الآثار الأثرية في مصر.

وقد تم اختيار عدد من الشباب للمشاركة في هذا البرنامج، حيث سيتم إرسالهم إلى أمريكا لتلقي التدريب على يد خبراء في هذا المجال.

في واشنطن... هذا البرنامج التدريبي يهدف إلى تدريب الشباب المصريين على ترميم الآثار الأثرية في مصر.

وقد تم اختيار عدد من الشباب للمشاركة في هذا البرنامج، حيث سيتم إرسالهم إلى أمريكا لتلقي التدريب على يد خبراء في هذا المجال.

في واشنطن... هذا البرنامج التدريبي يهدف إلى تدريب الشباب المصريين على ترميم الآثار الأثرية في مصر.

وقد تم اختيار عدد من الشباب للمشاركة في هذا البرنامج، حيث سيتم إرسالهم إلى أمريكا لتلقي التدريب على يد خبراء في هذا المجال.

في واشنطن... هذا البرنامج التدريبي يهدف إلى تدريب الشباب المصريين على ترميم الآثار الأثرية في مصر.

وقد تم اختيار عدد من الشباب للمشاركة في هذا البرنامج، حيث سيتم إرسالهم إلى أمريكا لتلقي التدريب على يد خبراء في هذا المجال.

في واشنطن... هذا البرنامج التدريبي يهدف إلى تدريب الشباب المصريين على ترميم الآثار الأثرية في مصر.

وقد تم اختيار عدد من الشباب للمشاركة في هذا البرنامج، حيث سيتم إرسالهم إلى أمريكا لتلقي التدريب على يد خبراء في هذا المجال.

في واشنطن... هذا البرنامج التدريبي يهدف إلى تدريب الشباب المصريين على ترميم الآثار الأثرية في مصر.

وقد تم اختيار عدد من الشباب للمشاركة في هذا البرنامج، حيث سيتم إرسالهم إلى أمريكا لتلقي التدريب على يد خبراء في هذا المجال.

في واشنطن... هذا البرنامج التدريبي يهدف إلى تدريب الشباب المصريين على ترميم الآثار الأثرية في مصر.

وقد تم اختيار عدد من الشباب للمشاركة في هذا البرنامج، حيث سيتم إرسالهم إلى أمريكا لتلقي التدريب على يد خبراء في هذا المجال.

في واشنطن... هذا البرنامج التدريبي يهدف إلى تدريب الشباب المصريين على ترميم الآثار الأثرية في مصر.

وقد تم اختيار عدد من الشباب للمشاركة في هذا البرنامج، حيث سيتم إرسالهم إلى أمريكا لتلقي التدريب على يد خبراء في هذا المجال.

في واشنطن... هذا البرنامج التدريبي يهدف إلى تدريب الشباب المصريين على ترميم الآثار الأثرية في مصر.

وقد تم اختيار عدد من الشباب للمشاركة في هذا البرنامج، حيث سيتم إرسالهم إلى أمريكا لتلقي التدريب على يد خبراء في هذا المجال.

في واشنطن... هذا البرنامج التدريبي يهدف إلى تدريب الشباب المصريين على ترميم الآثار الأثرية في مصر.

وقد تم اختيار عدد من الشباب للمشاركة في هذا البرنامج، حيث سيتم إرسالهم إلى أمريكا لتلقي التدريب على يد خبراء في هذا المجال.

صورة فادرة

في القاهرة... هذه الصورة الفادرة تظهر حالة من الفقر والحرمان في إحدى أحياء القاهرة.

وقد تم التقاط هذه الصورة من قبل أحد الصحفيين الذين زاروا هذا الحي.

في لحظة

في لحظة... هذه الصورة الفادرة تظهر حالة من الفقر والحرمان في إحدى أحياء القاهرة.

وقد تم التقاط هذه الصورة من قبل أحد الصحفيين الذين زاروا هذا الحي.

في لحظة... هذه الصورة الفادرة تظهر حالة من الفقر والحرمان في إحدى أحياء القاهرة.

وقد تم التقاط هذه الصورة من قبل أحد الصحفيين الذين زاروا هذا الحي.

في لحظة... هذه الصورة الفادرة تظهر حالة من الفقر والحرمان في إحدى أحياء القاهرة.

وقد تم التقاط هذه الصورة من قبل أحد الصحفيين الذين زاروا هذا الحي.

في لحظة... هذه الصورة الفادرة تظهر حالة من الفقر والحرمان في إحدى أحياء القاهرة.

وقد تم التقاط هذه الصورة من قبل أحد الصحفيين الذين زاروا هذا الحي.

في لحظة... هذه الصورة الفادرة تظهر حالة من الفقر والحرمان في إحدى أحياء القاهرة.

وقد تم التقاط هذه الصورة من قبل أحد الصحفيين الذين زاروا هذا الحي.

في لحظة... هذه الصورة الفادرة تظهر حالة من الفقر والحرمان في إحدى أحياء القاهرة.

وقد تم التقاط هذه الصورة من قبل أحد الصحفيين الذين زاروا هذا الحي.

في لحظة... هذه الصورة الفادرة تظهر حالة من الفقر والحرمان في إحدى أحياء القاهرة.

وقد تم التقاط هذه الصورة من قبل أحد الصحفيين الذين زاروا هذا الحي.

في لحظة... هذه الصورة الفادرة تظهر حالة من الفقر والحرمان في إحدى أحياء القاهرة.

وقد تم التقاط هذه الصورة من قبل أحد الصحفيين الذين زاروا هذا الحي.

في لحظة... هذه الصورة الفادرة تظهر حالة من الفقر والحرمان في إحدى أحياء القاهرة.

وقد تم التقاط هذه الصورة من قبل أحد الصحفيين الذين زاروا هذا الحي.

في لحظة... هذه الصورة الفادرة تظهر حالة من الفقر والحرمان في إحدى أحياء القاهرة.

وقد تم التقاط هذه الصورة من قبل أحد الصحفيين الذين زاروا هذا الحي.

في لحظة

في لحظة... هذه الصورة الفادرة تظهر حالة من الفقر والحرمان في إحدى أحياء القاهرة.

وقد تم التقاط هذه الصورة من قبل أحد الصحفيين الذين زاروا هذا الحي.

في لحظة

في لحظة... هذه الصورة الفادرة تظهر حالة من الفقر والحرمان في إحدى أحياء القاهرة.

وقد تم التقاط هذه الصورة من قبل أحد الصحفيين الذين زاروا هذا الحي.

في لحظة... هذه الصورة الفادرة تظهر حالة من الفقر والحرمان في إحدى أحياء القاهرة.

وقد تم التقاط هذه الصورة من قبل أحد الصحفيين الذين زاروا هذا الحي.

في لحظة... هذه الصورة الفادرة تظهر حالة من الفقر والحرمان في إحدى أحياء القاهرة.

وقد تم التقاط هذه الصورة من قبل أحد الصحفيين الذين زاروا هذا الحي.

في لحظة... هذه الصورة الفادرة تظهر حالة من الفقر والحرمان في إحدى أحياء القاهرة.

وقد تم التقاط هذه الصورة من قبل أحد الصحفيين الذين زاروا هذا الحي.

في لحظة... هذه الصورة الفادرة تظهر حالة من الفقر والحرمان في إحدى أحياء القاهرة.

وقد تم التقاط هذه الصورة من قبل أحد الصحفيين الذين زاروا هذا الحي.

في لحظة... هذه الصورة الفادرة تظهر حالة من الفقر والحرمان في إحدى أحياء القاهرة.

وقد تم التقاط هذه الصورة من قبل أحد الصحفيين الذين زاروا هذا الحي.

في لحظة... هذه الصورة الفادرة تظهر حالة من الفقر والحرمان في إحدى أحياء القاهرة.

وقد تم التقاط هذه الصورة من قبل أحد الصحفيين الذين زاروا هذا الحي.

في لحظة... هذه الصورة الفادرة تظهر حالة من الفقر والحرمان في إحدى أحياء القاهرة.

وقد تم التقاط هذه الصورة من قبل أحد الصحفيين الذين زاروا هذا الحي.

في لحظة... هذه الصورة الفادرة تظهر حالة من الفقر والحرمان في إحدى أحياء القاهرة.

وقد تم التقاط هذه الصورة من قبل أحد الصحفيين الذين زاروا هذا الحي.

في لحظة... هذه الصورة الفادرة تظهر حالة من الفقر والحرمان في إحدى أحياء القاهرة.

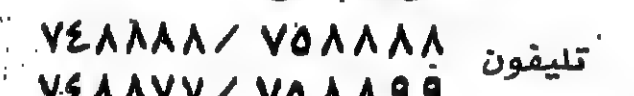
وقد تم التقاط هذه الصورة من قبل أحد الصحفيين الذين زاروا هذا الحي.

Minister
Rural Electrification
Social tender
- Two 66 11
- One 66 11
- After 14th
obtained from
Rural Electrification
General Manager
Ramsis Station
Cairo Area
TLX 92 36
- Documents
against payment
of labour of
Project per
- Tender closed
- Bids to be
1st Envelope
2nd Envelope
November
The project
by KFW under
local company
- BEA has the
reasons.

نحن نصدر شهريا بـ ٤٠٠
الف دولار لحوم الضفادع

يعجود أن يحل المساء على الريف
المصري في أيام الصيف الحارة ..
تنتقل أصوات الضفادع وتعلو في
كل مكان .. تطلق الراحة ويستريح منها
النائمون .. ولكن لا أحد يسي
لقضاء عليها .. فعلى الأقل فإن مدى
الحياة المائي الصغير يفيد في
القضاء على الحشرات والحشرات
الضارة ..
ولكن ان تصبح الضفادع
مصدراً من مصادر التلوث
الطبيعي .. وتصبح عمالة ضعبة تزيد
في أعدادها شيئاً فشيئاً .. فإن

هذا هو الموضوع
أولاً دلائل لليون
يقول الدكتور
مجلس الوزراء
الديبوتي بالشريعة
هذا التكرار
حديثاً يعني أن
بالبلايين
ارتفاعاً مع
الذي أن عدد
من فرنسا
والدقة
مصرى
والدقة
التي
بمركز
ويقيم
مطالب
المشهد
لشبهة



يبدأ الصيف في الإسكندرية .. وامتد الآن إلى البحيرة ..

محافظ الاسكندرية في الانتماء الى المداين المتابعة الاستعداد لوسم الصف

اسمارها بصورة واضحة قد تصل الزيادة الى ٥٠٪ أو أكثر.

التطبيقات الخاصة باستثمار مراكز تقني المخاطر الاصطناع خاصة في الحرف العلمية والخدمات وفي المجال هناك نماذج خرجت في أكثر من موقف.

ويكمن في نفس هذه المراكز ولكن في مناطق أخرى.

مساهمة الشفق. يأخذون في كل جولة مسهورة حتى لو لم يمتد الصلف أو يستاجر الشقة المراد به

وهذه الفئة هي نخبة على مهنه الاسمراء

ويوجد الكثير من الاعضاء والطلاب على الرمال في بعض الشواطئ المتوسطة وهذا يتطلب متابعة يومية من رؤساء الاحياء بعيدا عن المكاتب والتطبيقات والتجارية

● أزمة الفكة مستحكمة بين كساريا والجنينة

والعموية والنordre .
وتقبل الاشارة المتوسطة محدودة
الداخل على اوضاع افراسه والشايطي
سوبرنتندين الاشراف وكبيرات
يرشدي النخلة والكس . وهذه
الشاطي اياها سمعتها وصفاها
ويرواها وايضا الشاطي التميزية
وهي بمثابة شاطيها افراس الجسم
الذي يدخل الفرد اواضاه استبدل
ومعها يرشدي والنordre برسم
للرسم عن تقديم وتلقي الخدمات
واواها . وهي تميز عدم الخط
والاحكام (المستقل) . وان كانت بعض
حالات الاستقلال واسمه من بعض
الخصائص (الاشارة) في تاجر
التماسي والاشارة وادوات الاج
بمرباط ايجارها كل نسبة ٢٠/٢٠
او وان قابل ذلك تاجر لحيات
التماسي للمجتمع من العديد من الشاطي
التماسية والاشية باجور مناسبة

ومهمة جدا والمفروض احكام الرقابة على هؤلاء الفطاسين ومنهم من سزاولة هذا العمل الاستغلال وقورا .

ماذا يضايقهم ؟

ومن خلال الجولة التي قامت بها (اخبار اليوم) نجد ان المضايقات احيانا تصل الى المصطفين رغما عنهم في مقدمتها .

[illegible]

التعليك .. مفروش !
ومن خلال أسعار الشقق
بيروصتها نجد أن الشقق تتراوح
سعرها كمتوسط ما بين ١٠٠ جنيه ،
٢ جنيه في اليوم الواحد وذلك حسب
الموقع والمنطقة والشاؤبي والتجهيز
والفرش ، ونوعيته والاثاث والمتطلبات
خاصة بالشقق وأن كان احيانا يزيد
في هذا المتوسط خاصة في الشاؤبي
الراقى جدا ، في وقتنا هذا (الانتعاش

[illegible]

الاستعدادات والطوارئ،
المستشفيات لمواجهة أي حالات مع
توفير الرعاية الكاملة لأي حالة فرد
دخلها وتوفر الامصال لمواجهة
أمراض الصيف مع الإرشادات الطبية
اللازمة.

شواطيء الزمزل

وكل يوم تصل أفواج المصطافين
بمضامير تضم وتشتد الاختناقات
بمسكنية دواجن في سوق الزمزل

جائزة الفضل حي !
تمن أن الاسكندرية في الصيف
كل الامور من محافظة الاسكندرية
تتغير الى الأفضل
في ظل الحفاظ :
والاسكندرية حاليا مدينة من الدرجة
عالية من الإياد والسياس
جوانا قديرة ومعالجة
الاسيس في والامين في تقديم ال
مستوى من الخدمات والتأهيل
هنا. الحفاظ ان الذي الايض بدا
يتمتع في امتداد طريق الكورنيش
والعقارات والمعارف والجديدة و
القديمة في تعدد الامم الى العقارات
دليل على توجع جود ربحان
العقارات الايض من خلال
امداد التواضيس الجديدة . من خلال
التواضيس القديمة فهدن من خلال
(قرار الترميم) سواء من طريق الد

المحافظة وخصما من الملك .. ونحن
نتطلع حاليا ان يكون اللون الابيض هو
اللون المميز للاسكندرية في حوض
البحر المتوسط ونحن بهما بالدرجة
الأولى ان تكون الاسكندرية سباقي
عندنا .. نظيفة دائما .. جميلة دائما ..
وقال المحافظ : انه تم إلغاء جميع
الاجازات في كافة القطاعات وبين كل
القوادى العاملة في المصالح والهيئات
لعدم توافر الامور ..

- ديانا ۱۷۷۷-۱۷۹۲
- سیداتی نسائی
- جمال زکی - محمد بندها
- کایو ۱۷۵۳-۱۷۵۴
- الکافور
- فانت حاکم ۱۸۴۷
- جیم (۲)
- محمد بن سید
- جیم (۲)
- التوتیة الحرة
- رابوبیس (۱۷۳۶-۱۷۳۷)
- رابوبیس ۱۷۳۵
- رابوبیس ۱۷۳۵
- اورا موسواج
- جزیرة سواح
- ایزد بورتک
- الی
- ایس تمباتی فر
- تیمه التوتیة الجندی
- جیم (۲)
- جیم (۲)
- الماسی
- الفارسیة والسینی
- فلیوبیس ۱۸۰۶-۱۸۱۷
- الفینان
- ریکی ۱۷۳۴-۱۷۵۸
- سفکیس ۱۷۱۷-۱۷۳۵
- جیم (۲)
- جیم (۲)
- الفوتیانا
- سیداتی نسائی
- دانه اوج
- الاناسی راس الیر
- جزیرة الشلیان
- بلل ال حلقه الموت
- طلیعة (۱)
- جزیرة الشلیان
- طلیعة (۲)
- الشقی
- الشرق بالسیدة
- الفارسیة والبنسی
- الحمراء ۱۸۶۶-۱۷۵۸
- لاراج و بنده جزر
- الجزیر والیاسی
- حلیة النصر ۱۸۲۹-۱۷۴۱
- ایس تمباتی فر
- الفوتیانا
- نورمادی الصیفی
- الفارسی
- الیاس
- الشقی

القضاة المحترمون **دراج المصطفى** عبد
الرحمن
محامياً شارع **مستطير** بـ ٧٧٥٢٩٣
الواد سيد الشخال
سعيد عظيم اللسان الطالبة عفيفت كان

الفنانين المتميزين
 معجزة السلام، باكستان ٨٥١٥٤٤
الحريفة عليه
 اسماء انور عكاشة
 محمد فاضل

عبدہ کدی را

۱۹۲

میں سے نجمت



امليح
الكاتب "ايو العبد"

فكرى الفسردقة السبابة

قرية الياسمين بالندوة

تفتح بجمال الطبيعة الخلابة والأنشطة الرياضية وألعاب الشاطئ

١٨ شارع بورسماة الثانية صنفه قهوة هاديس صنفه ٩٤٦٠٧٦٠٩ / ٧٤٤٤٤٦ / ٧٤٤٤٨٨

١٨ شارع بورسماة الثانية صنفه قهوة هاديس صنفه ٩٤٦٠٧٦٠٩ / ٧٤٤٤٤٦ / ٧٤٤٤٨٨

حاليته على سبيل الزمالة
 عبد الحفيظ
 ٢٤٠٦٦٠
 وأنا لا ايس
 عبد الرحمن بشوق
 من عبد السلام

طريق المربوطية
بيروت

قزينة

البرج عزمي
البرج عزمي

عزيمت المربوطية

٨٥٤٢٩ - ٨٦١٩٥ - ٨٥٠٧٤


اوبىكان اتلادىمىدا لىستىرە قىمىتىنى ئۆزگەرتتى
بوم قىتتىكا بوم
 نامىد: **اۋرۇمىشى** ۋە ۋىيە
 تېلېفون: **۲۵۹۹۵۱۰**
 ئىش سەھىرى: **ۋىسەر لارۋىس** ۋە **ئەلەكسەندىر ۋىلىيەۋىچ**

[illegible]

مجمع الوقایف
الاسكندرية
سيرة عبد العظيم
علاء الدين
ابو القاسم حیدر
تأليفه
٧٦٦ هـ
١٣٦٤ م

إبراهيم، راحي طاحف

١ بند

دولة العراق، البصرة، الحي الغربي، الشجرة، راجحة، شارع ١

بغداد، العراق
الحي الغربي
أبو الطيب
الزكريا
فلاح، كندية

السيرة القوي

تحت إشراف: **أبو الطيب**

٢١/٤/٥

مدرس كوتة، شارع أحمد سالم

بغداد، العراق
الحي الغربي
أبو الطيب
الزكريا
فلاح، كندية

دولة العراق، البصرة، الحي الغربي، الشجرة، راجحة، شارع ١

الإعلان في هذا الدليل
باعتبار الأرقام /٧٤٨٨٨٨٨

بلا مونی ایڈیج جاول الشرفی

[illegible]

سبح الشاهد **عبد المولى** **برهان التومنى** ١٩٧٩٩٠
سبح المولى **عبد المولى** **برهان التومنى** ١٩٧٩٩٠
سبح المولى **عبد المولى** **برهان التومنى** ١٩٧٩٩٠
سبح المولى **عبد المولى** **برهان التومنى** ١٩٧٩٩٠

[illegible]

دی فارم
۳۲ شیخ زید روڈ، کراچی
ہیڈ فون: ۸۶۱۹۰۰۱

ایسٹارٹ اپ ایڈیٹوریل ایسوسی ایشن کی پیشکش
یوم شنبیکا بوم
ایسوسی ایشن، کارل پور
کراچی

۷۵۹۹۵۱

ارستار
تقدیر
نائب
محمد آفریدی
الحج
یلعنی الخول
صا بریت
گورنمنٹ
۷۷۸۱۲ صبا الارسی

ریاست ۲۵۵۰۷۰۹



